

# **LES ITALIENS NE VOYAGENT PAS, ILS ÉMIGRENT**

*D'après une histoire vraie*

*Un One-Man-Show Musical, Drôle et Émouvant*

## **LE PITCH :**

Écrit sous la forme d'une comédie musicale, «**Les Italiens ne voyagent pas, ils émigrent**» raconte avec humour et musique, l'histoire familiale de l'émigration sicilienne du milieu du 20ème siècle vers l'Italie du Nord, puis vers la France à travers la réussite sociale d'un ouvrier devenu musicien professionnel et virtuose de l'harmonica.

## **LES ORIGINES DU SPECTACLE**

Pour Mario Pietranna, auteur et acteur de ce seul en scène musical, tout à commencer dans un pavillon situé sous les pistes d'Orly. Ici, Le père Pietro, ouvrier en usine, la mère Anna, femme au foyer parlent un très mauvais français. Ici, dans cette maison, on parle italien, on parle sicilien, on mange sicilien, on boit sicilien, on vit sicilien. Ici, c'est un coin de Sicile perdu au milieu de la banlieue parisienne.

C'est la vente de cet îlot suite aux décès des parents de Pietranna que l'idée germe chez l'auteur. En vidant la maison, Il revoit des photos de son père, sur sa moto de l'armée de l'Afrikakorps, devant l'hôtel de Châtillon-sous-Bagneux qui l'a hébergé en arrivant en France, le petit pavillon de Paray-Vieille-Poste construit par son père, les photos de sa mère dans la cuisine et dans le jardin (immense potager bio avant l'heure) qui nourrira la famille toute l'année.

Toutes ces photos replongent Mario dans ses racines familiales et dans son propre passé.

Utilisant tous ses talents, Pietranna, virtuose de l'harmonica, chanteur, guitariste, mandoliniste et acteur, écrit et interprète, en se livrant avec pudeur sur ses racines, un spectacle joyeux interactif à l'humour fin, chaleureux à l'ambiance méditerranéenne : «**Les italiens ne voyagent pas, ils émigrent**».